

VOS QUESTIONS A L'AUTEURE au sujet de son premier roman

- Comment La Plume et l'Envol vous a été inspiré ? (question de Laure Deprez)

C'est lors d'un voyage en Asie, que j'effectuais pour me régénérer, que m'est apparue l'idée de départ. J'étais plongée, à ce moment là, dans une atmosphère méditative et elle a émergé de façon assez inattendue, sous la forme d'une chanson. Cette expérience m'a bouleversée car même si j'en avais choisi les mots, l'origine de ce texte restait pour moi une sorte de mystère dans lequel je me sentais impliquée.

Au fil des jours, alors que je tentais d'en comprendre le sens, l'inspiration m'a amenée à écrire d'autres textes et ainsi, à composer une histoire. Durant quelques années, j'ai pensé mettre ces textes en musique, en collaborant avec d'autres personnes, avant de décider de laisser cette verve m'entraîner dans la grande aventure d'un premier roman.

- Où se situe Dieu dans votre récit ? (question de Antoine Escoffier)

Ils sont partout, à la source de chaque élément, dans le halo lunaire, les étangs, la terre, et dans toute cette nature foisonnante que j'ai eu plaisir à décrire.

Ils sont omniprésents dans ce paysage, ils sont aussi le feu qui habite les deux amants, la foi en l'Amour, celle qui les transcende.

Ils incarnent également leur soif de liberté et leur quête du bonheur absolu.

- Etes-vous vous-même représentée dans le roman ? (Question de Elisabeth Marquand-Villiers)

Si c'est le cas, ce n'est pas de façon directe. Certains archétypes se sont probablement glissés dans ma plume, car j'ai écrit cette histoire très librement, en m'impliquant totalement, sans brider mon inconscient.